artos

Bibliothèque des métiers du spectacle

(HETSR – Fonds *artos*)

Nouvelles acquisitions

Août 2011

Artos, Rue du Grand-Pré 5, 1007 Lausanne – tél. +41 21 621 80 60 – bibliotheque@artos-net.ch

http://www.artos-net.ch/bibliotheque-des-metiers-du-spectacle

REF OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

L'**annuaire** / Artos : saison ... – Saison 98/99-. – Démoret : Artos, 1998-. – 21 cm. – 98/99 porte le titre: Annuaire du spectacle romand ; 2002, 3e éd. porte le titre: Artos : annuaire romand du spectacle ; 2009, 4e éd. porte le titre: Annuaire romand du spectacle. – ISSN 1663-2400
VD HETSR expo * cote: REF ANN 4

New theatre words : world edition / [compiled and edited by the Swedish OISTAT Centre (Sttf)]. – 2nd ed. – [Malmo, Suède] : Sttf, 2009. – 213, 40 p. : ill. ; 18 cm. – traduction en anglais, français, allemand, japonais, coréen, russe et espagnol. – ISBN 91–630–5664–X
VD HETSR expo * cote: REF NEW 1

Swiss music guide. – 2002-. – Lausanne : Mediacom Diffusion, 2002-. – 2002 porte le titre: SMD Swiss music directory. – Fait suite à: Action Rock. Remplace: Swiss electronic music guide
VD HETSR expo * cote: REF SWI/2010

Roy, Alain. – Dictionnaire raisonné et illustré du théâtre à l'italienne / textes et dessins originaux d'Alain Roy ; préf. de Jean-Pierre Miquel. – Ed. revue et augmentée. – Arles : Actes Sud ; Paris : Fondation Beaumarchais, 2001. – 134 p. : ill. ; 28 cm. – (Papiers). – ISBN 2–7427–3270–5
VD HETSR expo * cote: REF ROY 1

TL 30.1 LUMIERE

Pagliano, Alessandra. – Espace, perspective, lumière au service de l'illusion théâtrale / Alessandra Pagliano ; traduit de l'italien par Maurice Salem. – Paris : Ed. AS, 2009. – 158 p. : ill. ; 26 cm. – (Collection Scéno +). – ISBN 2–912017–32–7
VD HETSR artos * cote: TL 30.1 PAG 1

Pastoureau, Michel. – Les couleurs de notre temps / Michel Pastoureau. – Paris : Bonneton, 2005. – 200 p. : ill. ; 25 cm. – ISBN 2–86253–304–1
VD HETSR artos * cote: TL 30.1 PAS 2

TL 30.2 COSTUMES / COIFFURE ET MAQUILLAGE

Arnold, Janet. – Patterns of fashion 1 : Englishwomen's dresses & their construction c. 1660-1860 / written and illustrated by Janet Arnold. – [London] : Macmillan ; Hollywood : Quite Specific Media Group, 1977. – 76 p. : ill. ; 27 x 37 cm. – Originally published: London : Macmillan, 1964. – ISBN 0–89676–026–X (pbk.). ISBN 978–08–9676–0264 (pbk.)
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 ARN 1

Arnold, Janet. – Patterns of fashion 2 : Englishwomen's dresses and their construction, c.1860-1940 / written and illustrated by Janet Arnold. – Hollywood : Quite Specific Media Group : Macmillan, 1977. – 88 p. : ill. ; 27 x 37 cm. – Originally published: London : Macmillan, 1966. – ISBN 0–89676–027–8
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 ARN 2

Arnold, Janet. – Patterns of fashion 3 : the cut and construction of clothes for men and women, c1560-1620 / written and illustrated by Janet Arnold. – London : Macmillan ; Hollywood : Quite Specific Media Group, 1985. – 128 p. : ill. ; 27 x 37 cm. – ISBN 0–89676–083–9 (pbk.)
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 ARN 3

Arnold, Janet. – Patterns of fashion 4 : the cut and construction of linen shirts, smocks, neckwear, headwear and accessories for men and women c. 1540-1660 / conceived & ill. by Janet Arnold ; completed with additional material by Jenny Tiramani & Santina M. Levey. – London : Macmillan, 2008. – 128 p. : ill. ; 27x37 cm. – ISBN 0–333–57082–0. ISBN 978–03–3357–0821
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 ARN 4

Costumes des Mille et une nuits : [exposition, Moulins, Centre national du costume de scène, 17 mai-11 novembre 2008] / [catalogue par] Martine Kahane. – Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour ; Moulins : CNCS, 2008. – 158 p. : ill. ; 30 cm. – (D'un regard l'autre). – Bibliogr. : p. 156-157. Notes bibliogr. Glossaire. – ISBN 978–291–201–9882
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 COS

Darkowska-Nidzgorski, Olenka. – Marionnettes et masques au coeur du théâtre africain / [Texte]: Olenka Darkowska-Nidzgorski, [recherche iconographique et photogr.]: Denis Nidzgorski. – Saint-Maur : Sépia, 1998. – 207 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 2–8428–0025–7
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 DAR 1

Fastes de cour et cérémonies royales : le costume de cour en Europe 1650 - 1800 : Château de Versailles, 31 mars - 28 juin 2009 / sous la dir. scientifique de Pierre Arizzoli-Clémentel et Pascale Gorguet Ballesteros. – Paris : Somogy, 2009. – 279 p. : ill. – ISBN 978–271–185–5995
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 FAS 4

Gillow, John. – African textiles : colour and creativity across a continent / John Gillow. – London : Thames & Hudson, 2009. – 240 p. : ill. ; 31 cm. – Glossaire des termes vernaculaires, p. 233-234. – ISBN 978–05–0028–8009
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 GIL 4

Les **insolites** : formes et matières des costumes de scène : [exposition], Centre national du costume de scène et de la scénographie, [Moulins, du 29 janvier - 15 mai 2011] / centre national du costume de scène et de la scénographie ; [commissaire : Noëlle Giret]. – Montreuil : Gourcuff-Gradenigo, 2011. – 158 p. : ill. – ISBN 2–353–40101–5. ISBN 978–235–340–1017
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 INS 1

Racinet, Albert Charles Auguste. – The costume history, from ancient times to the 19th century = Die Kostümgeschichte, vom Altertum zum 19. Jahrhundert = Le costume historique, du monde antique au XIXe siècle / Auguste Racinet. – Hong Kong : Taschen, 2009. – 415 p. : ill. – ISBN 978–383–651–0271
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 RAC 1

Rudolf Noureev, 1938-1993 : costumes et photographies / [commissariat, Martine Kahane, Delphine Pinasa]. – Paris : Mécène : Centre national du costume de scène et de la scénographie, 2009. – 159 p. : ill. (some col.) ; 30 cm. – Companion volume to an exhibition held at the Centre national du costume de scène et de la scénographie, Moulin, from May 9-November 11, 2009. – Texte bilingue anglais et français. – ISBN 978–290–797–0969
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 RUD 1

Waugh, Norah. – The cut of women's clothes : 1600-1930 / Norah Waugh ; with line diagrams by Margaret Woodward. – London ; Boston : Faber and Faber, 1994. – 336 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 978–05–7108–5941
VD HETSR artos * cote: TL 30.2 WAU 1

TL 30.3 SON

Le son du théâtre / introd. Marie-Madeleine Mervant-Roux. – Gennevilliers : Théâtre de Gennevilliers, 2010. – 2 vols. – (**Théâtre public** ; 197 199)
VD HETSR expo * cote: TL 30.3 TP 197
VD HETSR expo * cote: TL 30.3 TP 199

TL 30.5 SCIENCES ET TECHNIQUES FONDAMENTALES

Bielefeld, Bert. – Dessin technique / Bert Bielefeld, Isabella Skiba. – Basel : Birkhäuser, 2007. – 75 p. : ill. – (Basics). – ISBN 978–376–437–9513
VD HETSR expo * cote: TL 30.5 BIE 1

Guichard, Jean-Claude. – La soudure à l'arc électrique / Jean-Claude Guichard. – 2e éd. – Paris : Eyrolles, 2011. – 121 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – ISBN 978–221–212–8499
VD HETSR artos * cote: TL 30.5 GUI 1

TL 30.6 SCENE / LIEUX SCENIQUES / MACHINERIE / SCENOGRAPHIE / CONSTRUCTION DE DECORS

Abécédaire de l'Odéon / ouvrage coordonné par l'équipe de rédaction de l'Odéon ; illustrations de Michel Longuet. – Arles : Actes Sud, 2008. – 1 vol. (71 p.) : ill., couv. ill. ; 19 cm. – Bibliogr. p. 71. – ISBN 978–274–277–4418
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 ABC 1

Anne Bisang à la Comédie de Genève : l'obsession du printemps / ouvrage collectif sous la dir. d'Angelina Berforini ... [et al.]. – Montpellier : L'Entretemps, 2010. – 227 p. : ill. ; 25 cm. – (Collection Etat des lieux). – ISBN 978–235–539–1118
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 ANN 1

Athénée Théâtre Louis-Jouvet / Colette Godard... – Paris : Norma, 1996. – 175 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 2–909283–27–5
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 ATH 1

Boucris, Luc. – La scénographie, Guy-Claude François à l'oeuvre / Luc Boucris. – Montpellier : l'Entretemps ; Paris : Adapt éd., 2009. – 1 vol. (140 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 22 x 25 cm. – (Ex machina). – Bibliogr. p. 140. – ISBN 978–235–539–1019 (l'Entretemps). ISBN 978–235–656–0094 (Adapt, br)
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 BOU 2

Chaillot, un théâtre national et populaire / [Colette Godard ; ill. de Jacques Parnel]. – Paris : Norma, 1998. – 63 p. : ill. ; 21 cm. – ISBN 2–909283–35–6
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 CHA 1

Chollet, Jean. – André Acquart : scénographies, décors & costumes de 1950 à 2006 / Jean Chollet. – Arles : Actes Sud, 2006. – 171 p. : ill. – La couv porte: "André Acquart : architecte de l'éphémère". – Exposition organisée sous le même titre par le Département des arts du spectacle la Bibliothèque nationale de France, du 26 septembre au 19 novembre 2006. – ISBN 2–7427–6247–7
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 CHO 2

Chollet, Jean. – Fabre et Perrottet : architectes de théâtres / Jean Chollet, Marcel Freydefont ; préf. de Jorge Lavelli. – Paris : Norma, 2005. – 223 p. : ill. ; 32 cm. – ISBN 2–909283–95–X
VD HETSR expo * cote: TL 30.6 CHO 3

Christout, Marie-Françoise. – Théâtre du Vieux-Colombier, 1913-1993 / Marie-Françoise Christout, Noëlle Guibert, Danièle Pauly ; Institut français d'architecture. – Paris : Norma, 1993. – 175 p. : ill. ; 29 cm. – (Les années modernes). – ISBN 2–909283–07–0
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 CHR 1

Comédie-Française : trois théâtres dans la ville : salle Richelieu, Théâtre du Vieux-Colombier, Studio-théâtre / Odile Faliu... [et al.] ; préf. de Jean-Pierre Miquel. – Paris : Norma éd., 1997. – 175 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm. – Bibliogr. p. 169. Index. – ISBN 2–909283–32–1
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 COM 1

"**Construire** pour le temps d'un regard" : Guy-Claude François, scénographe. – Lyon : Fage, 2009. – 128 p. : ill. – (Fage). – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à Nantes, Musée des beaux-arts, du 27 février au 10 mai 2009 ; cette exposition est itinérante et présentée dans le cadre du Festival d'Avignon. – ISBN 978–284–975–1589
VD HETSR expo * cote: TL 30.6 CON 1

La (r)évolution des musées d'art / sous la dir. de André Gob ... [et al.]. – Arles : Actes sud, 2011. – 267 p. : ill. ; 24 cm. – (**Culture & [et] musées** ; 2010, no 16). – ISBN 2–7427–9559–6. ISBN 978–274–279–5598
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 CM 16

Daney, Philippe. – Made in Daney : design, scénographie, architecture, lumière / [Philippe Daney]. – Paris : Archibooks, 2008. – 151 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. – ISBN 978–235–733–0221
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 DAN 1

Delarozière, François. – Carnets de croquis & réalisations / François Delarozière ; croquis de François Delarozière ; photographies de Matthew Andrews... [et al.] ; [ouvrage publié sous la dir. de Claire David]. – Arles : Actes Sud [Tournefeuille] : la Machine, 2010. – 1 vol. (149 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 x 26 cm. – Texte français précédé de sa trad. anglaise. – ISBN 978–274–278–7487
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 DEL 1

De Luca, Livio [VNV]. – La photomodélisation architecturale [Texte imprimé] : relevé, modélisation et représentation d'édifices à partir de photographies / Livio de Luca. – Paris : Eyrolles, 2009. – 1 vol. (263 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 23 cm. – ISBN 2–212–12524–0 (br). ISBN 978–221–212–5245 (br)
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 DEL 2

Drew, Philip. – Structures tendues, une architecture nouvelle / Philip Drew ; [traduit de l'anglais par Christine Piot]. – Arles : Actes sud, 2008. – 1 vol. (207 p.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 28 cm. – Bibliogr. p. 202-203. Webliogr. p. 203. Glossaire. – ISBN 978–274–277–4050
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 DRE 1

Dupavillon, Christian. – La tente et le chapiteau / Christian Dupavillon. – Paris : Norma éd., cop. 2004. – 135 p. : ill. ; 28 cm. – ISBN 2–909283–80–1
VD HETSR expo * cote: TL 30.6 DUP 1

Explosition : François Confino scénographe / François Confino ... [et al.]. – Paris : Norma, 2005. – 223 p. : ill. ; 31 cm. – ISBN 2–909283–97–6
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 EXP 1

Gousset, Jean-Paul. – Versailles : l'Opéra royal / Jean-Paul Gousset... Raphaël Masson... ; portfolio de Patrick Tourneboeuf. – [Versailles] : Château de Versailles : Artlys, 2010. – 1 vol. (223 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., plans, couv. ill. en coul. ; 31 cm. – Bibliogr. p. 219-220. – ISBN 978–285–495–4005
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 GOU 1

Grösel, Bruno. – Bühnentechnik : mechanische Einrichtungen / Bruno Grösel. – 4., überarb. Aufl. – Wien : Oldenbourg, 2007. – 325 S. : Ill., graph. Darst. ; 25 cm. – ISBN 3–8356–3128–4 (OldenbourgIndustrieverl. München) Pp. : EUR 64.80. ISBN 978–370–290–5552 (Oldenbourg, Wien) Pp. ISBN 978–383–563–1281 (OldenbourgIndustrieverl. München) Pp. : EUR 64.80
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 GRO 1

Guittard, Jean-Michel. – Opéra Bastille : un opéra moderne et populaire? / Jean-Michel Guittard. – [Clermont-Ferrand] : Service-universités-culture : Presses universitaires Blaise Pascal, 2008. – 123 S. : Ill. – ISBN 978–284–516–4048
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 GUI 1

Happe Durieux, Laurence. – Réussir un salon, une foire, une exposition : [guide pratique et juridique à l'usage de l'exposant et de l'organisateur] / Laurence Happe Durieux, Virginie Lespingal-Bastide, Nicolas Delecourt. – [Héricy] : Ed. du Puits fleuri, 1997. – 203 p. – (Le conseiller juridique pour tous). – ISBN 2–86739–104–0
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 HAP 1

Hendrickson, Alan. – Mechanical design for the stage / Alan Hendrickson, Colin Buckhurst. – Amsterdam ; Boston : Focal Press, 2008. – xv, 430 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 0–240–80631–X (pbk. : alk. paper). ISBN 978–02–4080–6310 (pbk. : alk. paper)
VD HETSR expo * cote: TL 30.6 HEN 1

Hughes, Philip. – Scénographie d'exposition / Philip Hughes. – Paris : Eyrolles, 2010. – 224 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm. – Trad. de: Exhibition design. – ISBN 978–221–212–5849
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 HUG 1

Jacques Noël : décors et dessins de théâtre / Nancy Huston, Victor Haïm, Geneviève Latour. – [Arles] : Actes Sud, 2007. – 1 vol. (146 p.) : ill. en coul. ; 27 cm. + 1 DVD. – ISBN 2–7427–7271–5 (rel). ISBN 978–274–277–2711 (rel)
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 JAC 1

Jones, Will. – Carnets d'architectes / Will Jones. – Paris : Thames and Hudson, 2011. – 351 p. : 765 ill. ; 23 x 31 cm. – Traduit de: Architects' sketchbooks. – ISBN 978–287–811–3631
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 JON 1

Mario Botta : architecture et mémoire = Architektur und Gedächtnis / [réd.: Ondina Granato]. – Milan : Silvana Ed., 2011. – 267 p. : ill. – Exposition tenue au Centre Dürrenmatt (Neuchâtel), du 2 avril au 14 août 2011. – Bilingue français et allemand. – ISBN 978–88366–1–9900
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 MAR 1

Mello, Bruno. – Trattato di scenotecnica : prospettiva teatrale, restituzioni pratica nella pittura e nella confezione delle scene, macchineria... / Bruno Mello. – Novara : Istituto Geografico De Agostini, 2009. – 382 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 978–88418–5–7267
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 MEL 2

Melegati, Luca. – Comment identifier... le mobilier : de la Renaissance à l'art déco / Luca Melegati. – [Paris] : Hazan, 2010. – 335 p. : ill. – (Clés et repères) (Guide des arts). – ISBN 978–275–410–4289
VD HETSR expo * cote: TL 30.6 MEL 3

Possémé, Evelyne. – **Mobilier 1910-1930** / Evelyne Possémé. – Paris : Massin, 2010. – 191 p. : ill. en coul. ; 24 cm. – (Les essentiels du patrimoine. Mobilier). – ISBN 978–270–720–6626
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 MOB 1

Moynet, J. – L'envers du théâtre : machines et décorations / J. Moynet. – Genève : Minkoff, 1973. – [11], 294 p. : ill. ; 22 cm. – (Bibliothèque des merveilles)
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 MOY 1

Opéra de Monte-Carlo : renaissance de la salle Garnier / Bruno Foucart... [et al.]. – [Paris] : le Passage, 2005. – 1 vol. (208-XIV p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., jaquette et étui ill. ; 30 cm. – ISBN 2–8474–2079–7
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 OPE 1

Autour de Jacques **Polieri** : scénographie et technologie / textes réunis par Michel Corvin et Franck Ancel. – [Paris] : Bibliothèque Nationale de France, 2004. – 123 p. : ill. ; 25 cm. – Textes issus des contributions au colloque "Autour de Jacques Polieri: scénographie et technologie" qui s'est tenu le 21 juin 2002 à la Bibliothèque nationale de France. – ISBN 2–7177–2296–3
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 POL 1

Polieri, Jacques. – Scénographie : théâtre, cinéma, télévision / Polieri. – [Rééd. revue, corrigée et augmentée.]. – Paris : J.M. Place, 1990. – XXIII, 191 p. : ill. ; 32 cm. – ISBN 2–85893–129–1
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 POL 2

Décor d'opéra. – Paris : Bibliothèque nationale de France, 2011. – 95 p. : ill. – (**Revue de la Bibliothèque nationale de France** ; n° 37). – Dossier proposant un panorama des collections de décors d'opéra de la Bibliothèque nationale de France (p. 3-38)
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 RBNF 37

Salles de spectacle à Genève = Geneva theatre guide / Ville de Genève, Département des affaires culturelles, [Service de la promotion culturelle]. – [20]06 / [20]07. – Genève : Ville de Genève, Département des affaires culturelles, 2005. – 66 p. : ill. ; 20 cm
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 SAL 2

Scènes d'architectures : nouvelles architectures françaises pour le spectacle : publication éditée à l'occasion de l'exposition représentant la France à la 7e Biennale internationale d'architecture de São Paulo 10 novembre - 16 décembre 2007 = Cenas de arquiteturas : novas arquiteturas francesas para o espetáculo / [Christine Desmoulins ... et al.]. – Paris : Culturesfrance, 2007. – 126 p. : ill. – Texte français avec la trad. portugaise et anglaise en regard. – ISBN 978–285–822–9765
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 SCE 1

Scénographie, 40 ans de création / ouvrage coordonné par Luc Boucris, Jean-François Dusigne et Romain Fohr. – Montpellier : l'Entretemps, 2010. – 206 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 22 x 25 cm. – (Ex machina). – Contient un portfolio de Nicolas Treatt. – Publ. à la suite du colloque éponyme organisé par l'Université de Picardie Jules Verne, Centre de recherche en arts, en janvier 2009 à la Maison de la culture d'Amiens et d'un séminaire "Mémoire spatiale du théâtre contemporain" organisé à l'Université Stendhal de Grenoble dans le cadre du Cluster 13 "Création" de la région Rhône-Alpes. – ISBN 978–235–539–1187
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 SCE 2

Sonrel, Pierre. – Traité de scénographie : évolution du matériel scénique, inventaire et mise en oeuvre du matériel scénique actuel, technique de l'établissement des décors, perspective théâtrale, autres scènes en usage / Pierre Sonrel. – Paris : Libr. théâtrale, 2001. – 301 p. : ill. – ISBN 2–7349–0413–6
VD HETSR expo * cote: TL 30.6 SON 1

Surgers, Anne. – Scénographies du théâtre occidental / Anne Surgers. – Paris : A. Colin, 2005. – 184 p. : ill. – (Lettres Sup). – ISBN 2–200–34171–7
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 SUR 1+1

Technical design solutions for theatre : the technical brief collection / [editors] Bronislaw J. Sammler, Don Harvey. – Boston : Focal Press, 2002. – 2 v. : ill. ; 28 cm. – Includes index. – Reprint of articles from Technical brief. – ISBN 0–240–80490–2 (v. 1). ISBN 0–240–80492–9 (v. 2)
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 TECH 1
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 TECH 2

Tubeuf, André. – L'opéra de Vienne / André Tubeuf. – Arles : Actes Sud, 2010. – 114 p.: ill. – ISBN 978–274–279–3242
VD HETSR artos * cote: TL 30.6 TUB 1

TL 30.8 ADMINISTRATION ET GESTION

Agid, Philippe. – Le management des opéras : comparaisons internationales / Philippe Agid et Jean-Claude Tarondeau. – Paris : Descartes, 2011. – 319 p. – ISBN 2–8444–6190–5. ISBN 978–284–446–1902
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 AGI 1

Agid, Philippe. – L'Opéra de Paris : gouverner une grande institution culturelle / Philippe Agid, Jean-Claude Tarondeau. – Paris : Vuibert, 2006. – 320 p. : ill. – ISBN 2–7117–4395–0
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 AGI 2

Austin, Robert D. – L'essentiel pour manager un projet / [Robert D. Austin, Richard Luecke] ; ouvrage traduit de l'américain par Alice Averseng. – Paris : Les Echos ; Issy-les-Moulineaux : ESF, 2011. – 190 p. : ill. ; 24 cm. – Outils interactifs disponibles en anglais sur: http://www.elearning.hbsp.org/businesstools. – ISBN 978–271–012–2340
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 AUS 1

Bernoux, Philippe. – La sociologie des organisations : initiation théorique suivie de douze cas pratiques / Philippe Bernoux. – 6e éd. revue et corrigée. – Paris : Seuil, 2009. – 466 p. : ill. – (Points ; 180. Essais). – ISBN 978–275–781–2235
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 BER 1

Cauvin, Pierre. – Les types de personnalité : les comprendre et les utiliser avec le MBTI et le CCTI / Pierre Cauvin, Geneviève Cailloux. – Issy-les-Moulineaux : ESF, 2011. – 227 p. – (Formation permanente ; 102. Entreprise). – ISBN 978–271–012–2289
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 CAU 1

Chauvin, Pascal. – Devenez pro des relations presse : nouveaux médias, nouvelles approches / Pascal Chauvin. – Paris : Gualino-Lextenso éd., 2011. – 1 vol. (72 p.) : ill., graph., couv. ill. ; 21 cm. – (Flash management ; 6). – ISBN 978–229–700–5166
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 CHA 1

Colbert, François. – Le marketing des arts et de la culture / François Colbert ; avec la collab. de Suzanne Bilodeau ... [et al.]. – 3e éd. – Montréal : G. Morin, 2007. – 302 p. : ill. – ISBN 2–89105–964–6
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 COL 2

Couchaère, Marie-José. – Dynamisez vos réunions / Marie-Josée Couchaere. – 2e éd. – Issy-les-Moulineaux : ESF éd., impr. 2009. – 126 p : ill. ; 21 cm. – (Management. Les guides : efficacité professionnelle). – La couv. porte en plus :"Adapter les techniques les plus efficaces, mettre en place des échanges..." et "avec des tests et des exercices pour vous aider à progresser". – ISBN 978–271–012–0858
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 COU 1

La **culture** a ses lois : un guide traitant du droit dans la vie culturelle suisse / publ. par le Centre d'études de gestion de la culture de l'Université de Bâle ; avec la participation de Rolf Bühler... [et al.]. – Baden : Hier + Jetzt, 2007. – 159 p. – (Textes sur la gestion culturelle et la politique culturelle ; tome 2). – ISBN 978–303–919–0706
VD HETSR expo * cote: TL 30.8 CUL 1

Fayet, Michelle. – Rédiger sans complexes / Michelle Fayet. – Paris : Eyrolles, 2011. – 228 p. : ill. – (Eyrolles pratique). – ISBN 978–221–254–8778
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 FAY 1

Feisthammel, Daniel. – Maîtriser les conflits / Daniel Feisthammel, Catherine Isasa, Pierre Massot. – Paris : Ed. d'Organisation, 2007. – 149 p. : ill. – (Autorité mode d'emploi). – ISBN 978–221–253–9035
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 FEI 1

Labruffe, Alain. – Les nouveaux outils de l'évaluation des compétences / Alain Labruffe. – La Plaine Saint-Denis : Afnor, 2011. – 318 p. : ill. – ISBN 978–212–465–3034
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 LAB 1

Marketing de l'art et de la culture : spectacle vivant, patrimoine et industries culturelles / Coordonné par Dominique Bourgeon-Renault ; préface de Yves Evrard et Marc Filser. – Paris : Dunod, 2009. – 262 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 978–210–050–5821
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 MAR 1

Mucchielli, Roger. – La conduite des réunions : [les fondamentaux du travail en groupe] / Roger Mucchielli. – 19e éd. – Paris : ESF, 2011. – 209 p. – (Formation permanente. Entreprise). – ISBN 978–271–012–2425
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 MUC 1

Nielsen, Karen. – Le mécénat : mode d'emploi / Karen Nielsen. – Paris : Economica, 2007. – 274 p. : ill. ; 24 cm. – (Patrimoine). – ISBN 978–271–785–4169
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 NIE 1

Planification du marketing pour la culture et les arts : principes et pratiques de base pour la conception d'une campagne de marketing efficace / sous la direction de François Colbert et Dan J. Martin ; Johanne Brunet... [et al.]. – Montréal : Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux, HEC Montréal, 2010. – xiii, 162 p. : ill. ; 23 cm. – Titre de la couv. – Traduction de: Marketing planning for culture and the arts. – Traduction: par Céline Lamoureux. – ISBN 2–9808602–3–9. ISBN 978–298–086–0232
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 PLA 1

Raffin, Fabrice. – Friches industrielles : un monde culturel européen en mutation / Fabrice Raffin. – Paris : L'Harmattan, 2007. – 306 p. – (Logiques sociales). – ISBN 978–229–603–4242
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 RAF 1

Recherches en marketing des activités culturelles / coord. par Isabelle Assassi ... [et al.]. – Paris : Vuibert, 2010. – 408 p. : ill. – ISBN 978–271–176–8851
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 REC 1

Sananès, Bernard. – La communication efficace : acquérir maîtrise et confiance en soi / Bernard Sananès. – 4e éd. – Paris : Dunod, 2011. – 188 p. : ill. – (Efficacité professionnelle). – ISBN 978–210–055–6151
VD HETSR artos * cote: TL 30.8 SAN 1

TL 30.9 POLITIQUE CULTURELLE

Art, culture et création : propositions en faveur d'une politique culturelle à Genève / Rassemblement des artistes et acteurs culturels. – Genève : Labor et Fides, 2009. – 79 p. ; 18 cm. – ISBN 978–283–091–3590
VD HETSR artos * cote: TL 30.9 ART 1

Eléments pour une politique culturelle en Suisse : rapport de la Commission fédérale d'experts pour l'étude de questions concernant la politique culturelle suisse / [Président: Gaston Clottu]. – Berne : Office central fédéral des imprimés et du matériel, 1975. – 482 p. : ill. ; 30 cm. – Connu sous le titre: Rapport Clottu
VD HETSR artos * cote: TL 30.9 ELE 1

Entre culture et politique : Pro Helvetia de 1939 à 2009 / [publ. sous la dir. de Claude Hauser, Bruno Seger, Jakob Tanner] ; [les auteurs et auteures: Rahel Bühler, Matthieu Gillabert, Thomas Kadelbach, Pauline Milani, Severin Rüegg]. – [Zürich] : Ed. Neue Zürcher Zeitung ; Genève : Slatkine, 2010. – 342 p. : ill. ; 21 cm + 1 DVD. – ISBN 978–283–210–4033 (Slatkine). ISBN 978–303–823–6023 (NZZ Libro)
VD HETSR artos * cote: TL 30.9 PRO 1

➔ Retrouver l'ensemble de notre fonds documentaire sur le catalogue en ligne RERO :

http://www.artos-net.ch/catalogue